

**С.АМАНЖОЛОВ АТЫНДАҒЫ ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН МЕМЛЕКЕТТІК
УНИВЕРСИТЕТІ
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. АМАНЖОЛОВА**

КЕЛІСІЛДІ / СОҒАСОВАНО

КГУ Средняя школа № 35
акимата г. Усть-Каменогорска
директор

« ____ »



БЕКІТІЛДІ / ТВЕРЖДЕНО

Факультеттің кеңес төрағасы / Председатель
совета факультета

(қолы/подпись)

Хаттама / Протокол

№10 «11» июня 2020 ж.



**ПӘН БАҒДАРЛАМАСЫ(SYLLABUS)
ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (SYLLABUS)**

Литература народов Казахстана и межкультурная коммуникация

Оқу пәнінің атауы/наименование учебной дисциплины

6B01705 Русский язык и литература в школах с нерусским языком

(БББ атауы и название ОП)

Оқу түрі / Форма обучения / _____ од/о на базе ВО

(күндізгі / очная, ОБ/СО)

Курс/Курс _____ 2 _____
Семестр/Семестр _____ 3 _____
Кредиттер саны/Количество кредитов _____
Дәрістер/Лекции _____ 10 _____
Практикалық (семинар) сабақтар/
Практические (семинар) занятия _____ 5 _____
Зертханалық сабақтар/
Лабораторные занятия _____
БӨЖ / СРОП _____
БӨЖ / СРС _____
Емтихан / Экзамен _____ 3 _____ семестр

Өскемен, 2020 ж/г.

Құрастырушы / Составитель: Демченко Л.Н., к.ф.н., доцент кафедры казахской, русской филологии и журналистики


Пән бағдарламасы / Программа дисциплины (Syllabus)

Оқу-әдістемелік кешен университет әдістемелік кеңесі отырысында бекітілген оқу бағдарламасы негізінде жасалған / Учебно-методический комплекс дисциплины разработан на основании учебной программы, утверждённой на заседании Методического совета университета

Хаттама / Протокол № 10 «11» 06 2020 ж./г.

Кафедра отырысында ұсынылған / Рекомендована на заседании кафедры

Хаттама / Протокол № 10 «3» июня 2019 ж./г.

Кафедра меңгерушісі / Заведующий кафедрой  Касенов С. Т.

(факультет атауы)

1. Пән туралы ақпарат

Пәннің атауы/ Наименование дисциплины Литература народов Казахстана и межкультурная коммуникация	Пәннің коды / Код дисциплины INKMK -2303	Кредит саны/Количество кредитов 2	Курс/Курс Семестр/семестр 2 курс, 3 семестр
Название ОП Русский язык и литература в школах с нерусским языком	Код ОП 6B01705	Кафедра казахской, русской филологии и журналистики	факультет истории, филологии и международных отношений
Пәнді өткізу уақыты және орны / Время и место проведения дисциплины <i>оқу кестесі бойынша, № 9 оқу ғимараты, ауд. _____ / по расписанию, учебный корпус № 9, ауд. _____</i>			
Кеңес беру уақыты – оқу кестесі бойынша / Время консультации - по расписанию			
Рейтинг кестесі: 7 және 15 апта / График рейтинга: 7 и 15 недели			
Оқытушының А.Т.Ә., ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, қызметі / Демченко Л.Н., к.ф.н., доцент кафедры казахской, русской филологии и журналистики		Байланыс ақпараты Контактные данные e-mail: dln1968@bk.ru	

2. Пәннің қысқаша мазмұны: / Краткое описание дисциплины:

Мақсаты / Цель

- изучение современного литературного процесса Казахстана, знакомство с культурой, духовным достоянием народов, населяющих Казахстан, а также изучение взаимодействия и взаимовлияния национальных образов мира.

Міндеттері: / Задачи:

- овладение понятийным аппаратом;
- понимание сущности «евразийской идеи» в контексте современного литературного процесса Казахстана;
- формирование у студентов комплексного религиозно-философского, художественно-эстетического восприятия национальной культуры и литературы;
- уяснение историко-литературных закономерностей развития литературного процесса;
- расширение познаний студентов о гуманистических идеалах писателей и поэтов различных эпох в контексте обновленного литературного образования;
- определение роли и места национальной литературы в контексте мирового литературного процесса;

Компетенции / Компетенции

Изучение дисциплины направлено на развитие литературоведческих компетенций, возможность использовать в профессиональной, в том числе педагогической деятельности знаний истории и теории литературы; а также на развитие исследовательской: компетентности в выделении противоречий и проблем современной действительности; компетентности в области логики научного исследования; компетентности в области теоретического исследования; компетентности в области эмпирического исследования.

Оқыту нәтижелері / Результаты обучения

По окончании изучения дисциплины студент будет способен:

- 1 определять место литературы народов Казахстана в контексте единого мирового литературного процесса;
- 2 понимать хронологию и принцип историзма литературного процесса;
- 3 интерпретировать художественное произведение в контексте культурной традиции конкретного народа с точки зрения общенационального образа мира;
- 4 противопоставлять художественные тексты различных литературных направлений на уровне родов, жанров и художественных образов;
- 5 определять временные (исторические), культурные рамки существования той или иной национальной литературы
- 6 выделять, сопоставлять и обобщать специфические черты национальных литератур через анализ художественных текстов
- 7 самостоятельно отбирать и оценивать факты истории литературы и культуры на современном этапе.

Пререквизиттер / Пререквизиты

№	Пәндердің атауы, олардың бөлімдері (тақырыптары) / Название дисциплины, разделы (темы)
1	Введение в литературоведение
2	история русской литературы
3	история зарубежной литературы

Постреквизиттер тізімі

№	Пәндердің атауы, олардың бөлімдері (тақырыптары) / Название дисциплины, разделы (темы)
1	теория литературы
2	актуальные вопросы современного литературоведения

5. Күнтізбелік-тақырыптық жоспар / Календарно-тематический план

№	Пән тақырыптарының атауы / Наименование тем дисциплины	Апта недела	Сабақ түрі бойынша аудиториялық сағат саны / Количество аудиторных часов по видам занятий		Сабақ түрі бойынша аудиториялық емес сағат саны / Количество внеаудиторных часов по видам занятий		Барлығы (с.) / Всего (ч.)
			Дәріс (с.) / Лекция (ч.)	Пр/сем./зертх-қ./студ (с.) / Пр/сем./лаб./студ (ч.)	БӨЖ (с.) / СРОП (ч)	БӨЖ (с) / СРО (ч)	
1	Современный литературный процесс Казахстана. Идея «евразийства» в исследованиях казахстанских ученых	1	1	1	0,5	2,5	5
2	Евразийские мотивы в творчестве Г. Бельгера. «Тихие беседы на шумных перекрестках»	2	1	1	0,5	2,5	5
3	Средневековый Восток в творчестве М. Симашко	3	1	1	0,5	2,5	5
4	Творчество Ю. Домбровского	4	1	1	0,5	2,5	5
5	Основные темы и мотивы творчества Н. Раевского.	5	1	1	0,5	2,5	5
6	Художественное своеобразие произведения Ч. Айтматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью»	6	1		0,5	2,5	4
7	Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры	7	1		0,5	2,5	4
8	Культура и этнос	8	1		0,5	2,5	4
9	Культура Востока и Запада в трудах Конрада. Востоковедение.	9	1		0,5	2,5	4
10	Принцип взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур и народов.	10	1		0,5	2,5	4
			10	5			

6. Дәріс сабақтарының мазмұны / Содержание лекционных занятий

Тақырып 1. / Тема 1. Современный литературный процесс Казахстана.

Идея «евразийства» в исследованиях казахстанских ученых

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Территориальное единство. Взаимосвязь разных культур. Территория современного Казахстана как межнациональное общении представителей различных национальных миров: казахов, русских, немцев, корейцев, уйгур и др. Важность проблемы евразийства в современном контексте. Духовное родство и диалог культур и народов. Точки зрения ученых на «евразийство» Ш. Елеукенова, Г. Д. Гачева. Национальная культура, национальный мир. Современные контакты Восток-Запад. Переводы, литературная традиция, взаимодействие литератур. Современный литературный процесс Казахстана и СНГ. Проблема евразийства. Национальные образы мира. Национальное и общечеловеческое, общее и особенное в литературах Казахстана и СНГ. Своеобразие национальных культур по трудам Г. Д. Гачева Н. Гумилева, Ч. Гусейнова. Идея «евразийства» в исследованиях казахстанских ученых (Симашко, Елеукинов - «Евразийский талисман»; статьи Ананьевой, Тусуповой). Многонациональный Казахстан: этапы становления.

Тақырып 2. / Тема 2. Евразийские мотивы в творчестве Г. Бельгера.

«Тихие беседы на шумных перекрестках»

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Основные вехи биографии писателя. Судьба немцев Поволжья. Казахстан в судьбе Г. Бельгера. Творчество Г. Бельгера - скрещение культур и традиций. Основные темы и мотивы творчества. Казахская тема в цикле «Аульские рассказы». Художественная и публицистическая проза Г. Бельгера. Жанры публицистики, основные темы: проблемы немецкой диаспоры (вопрос о ликвидации «белых пятен» в истории немецкого этноса, «Дом скитальца». Автобиографическое начало в романе. Мотив сиротства в романе «Дом скитальца». Художественное своеобразие эссе Г. Бельгера «Тихие беседы на шумных перекрестках». Евразийские мотивы в эссе Г. Бельгера «Тихие беседы на шумных перекрестках».

Тақырып 3. / Тема 3. Средневековый Восток в творчестве М. Симашко

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Факты биографии писателя. Жизненный и творческий путь. Увлечение средневековым Востоком. Творчество М. Симашко. Цикл «Повести красных и черных песков», «Емшан», «Маздак», «Семирамида». Средневековый Восток в прозе М. Симашко. Орнаментальная проза М. Симашко. Черты и своеобразие орнаментальной прозы. Повесть «Емшан» как образец орнаментальной прозы. История создания повести. Главная тема, идея, герой. Особенность организации материала, стягивание всех сюжетных нитей повествования к одному образу. Внутренний мир героя.

Тақырып 4. / Тема 4. Творчество Ю. Домбровского

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Юрий Домбровский – русский писатель Казахстана, автор пяти крупных произведений: «Державин» (1938), «Обезьяна приходит за своим черепом» (1943г. – опубл. в 1959 г.), «Смуглая леди» (новеллы о Шекспире) (1946 г – опубл. в 1969 г.), «Хранитель древностей» (1964), «Факультет ненужных вещей» (опубл. в 1978 г.).

Жизненный и творческий путь писателя. Казахстан в судьбе Ю. Домбровского. Четыре ареста писателя: 1932, 1937, 1939, 1949. Реабилитация. Возвращение в Москву. Работа над романом «Обезьяна приходит за своим черепом» (1943-1944), который увидел свет лишь в 1959 г. Судьба дилогии «Хранитель древности» и «Факультет ненужных вещей». «Хранитель древностей» как автобиографический роман. Главный герой романа Г. Зыбин, его значение для понимания идейного содержания произведения. Архитектура г. Алматы в романе. Художественное время и пространство в романе.

Тақырып 5. / Тема 5. Основные темы и мотивы творчества Н. Раевского

Видеолекция: <https://www.youtube.com/watch?v=bFVXqLLvZp0>

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Биография Н. А. Раевский: годы учебы, участие в гражданской войне, эмиграция, эмигрантская жизнь Н.А. Раевского. Научная деятельность Н. Раевского. 1941-1945 годы в биографии писателя. Годы ареста, освобождение, поселение, приезд в Алматы. Увлечение Пушкиным. Завершение и публикация первой книги «Когда заговорят портреты». Завершение и публикация «Портреты заговорили». Основные темы и мотивы творчества Н. Раевского. Образ А. С. Пушкина в романе Н. Раевского «Портреты заговорили». Своеобразие романа Н. Раевского «Портреты заговорили» как публицистического произведения. Способы создания образа Д. Фикельмон в романе Н. Раевского «Портреты заговорили». Материалы и источники создания исторических лиц в романе Н. Раевского «Портреты заговорили».

Тақырып 6. / Тема № 6: Художественное своеобразие произведения

Ч. Айтматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью»

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Художественное своеобразие произведения Ч. Айтматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью». Проблематика. Особенность жанра «диалог». Тема человека и природы в диалогах Ч. Айтматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью»

Тақырып 7. / Тема № 7: Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Обыденное и научное понимание культуры. Понятие «культура». Специфика культуры. Связь культуры с философией истории и философией культуры. Оппозиция «культуры» и «природы», «культуры» и «жизни». Культура и коммуникация. Культура и поведение. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации. Сущность и формирование культурной идентичности. «Национальные образы мира» Г.Д.Гачева. Структура книги. Общее и особенное. Этническое многообразие и своеобразие. Культура и цивилизации.

Тақырып 8. / Тема № 8: Культура и этнос.

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Многообразие типа культур. Три уровня воспроизведения культуры: сохранение культуры, ее базисных оснований; обновление культуры; трансляция культуры — опредмеченный мир культуры как мир социализации индивидуума. «Цивилизация» как синоним слова «культура» и как продукт духовного развития человечества,

совокупность достижений на пути перехода от естественных к социальным формам жизни. Культура как сфера жизни общества. Культура как совокупность ценностей и норм, присущих большой социальной группе, общности, народу или нации (элитарная культура, русская культура, культура молодежи и т.д.). Взаимодействие культур как «межкультурная коммуникация». Типы межкультурной коммуникации. Труды Л. Н. Гумилева ("Этногенез и биосфера Земли"; "От Руси до России"; Поиски вымышленного царства; Древняя Русь и Великая степь)

Тақырып 9. / Тема № 9: Культура Востока и Запада в трудах Конрада.
Востоковедение.

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Картина мира человека. Мифология и религия . Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира. Виды мифов: космогонические (мифы о происхождении мира), антропогонические (о происхождении человека), мифы о культурных героях, об умирающем и воскресающем боге, эсхатологические (о конце мира) и др. Религия в первобытной культуре. Анимизм. Культ предков, животных, растений, камней, земли, воды, огня и др. Фетишизм, магия, шаманство. Методы психического воздействия шамана на общество. Первобытность в современной культуре.

Тақырып 10. / Тема № 10: Принцип взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур и народов.

Дәріс тезистері. / Тезисы лекций

Принцип взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур и народов. Современные исследователи о проблеме «евразийства». Территориальное единство. Взаимосвязь разных культур. Территория современного Казахстана как межнациональное общении представителей различных национальных миров: казахов, русских, немцев, корейцев, уйгур и др. Важность проблемы евразийства в современном контексте. Духовное родство и диалог культур и народов. Точки зрения ученых на «евразийство» Ш. Елеукенова, Г. Д. Гачева. Национальная культура, национальный мир. Современные контакты Восток-Запад. Духовное родство и диалог культур и народов. Переводы, литературная традиция, взаимодействие литератур. Национальные особенности художественного времени и пространства; архетип; национальные типы и мотивы. Национальные особенности художественного времени и пространства; архетип; национальные типы и мотивы.

7 Практикалық (семинарлық) сабақтар / Содержание практических (семинарских) занятий

Тақырып 1. / Тема 1. Идея «евразийства» в исследованиях казахстанских ученых
Тапсырмалар / Задания:

1. Многонациональный Казахстан: этапы становления.
2. Проблема евразийства. в исследованиях казахстанских ученых (Симашко, Елеукенов - «Евразийский талисман»).
3. Национальные образы мира. Национальное и общечеловеческое, общее и особенное в литературах Казахстана и СНГ.
4. Своеобразие национальных культур по трудам Г. Д. Гачева, Н. Гумилева.

Тапсырмаларды орындауға әдістемелік нұсқаулар/

Методические рекомендации по выполнению задания:

- ✓ определять место литературы народов стран содружества в контексте единого мирового литературного процесса;
- ✓ понимать хронологию и принцип историзма литературного процесса;
- ✓ интерпретировать художественное произведение в контексте культурной традиции конкретного народа с точки зрения общенационального образа мира;

Электронные ресурсы/ Интернет источники

- 1 Современная литература народа Казахстана / коллективная монография. Издательство: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, Алматы: Evo Prezz, 2015– 488 с. <https://daz.asia/ru/sovremennaya-literatura-naroda-kazah/>
- 2 Литература народа Казахстана [Текст] : коллектив. моногр. / [редкол.: С. С. Кирабаев [и др.] ; под общ. ред. Калижанова У. К.] ; Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. - Изд. 2-е, доп. – Алматы : Қазақпарат, 2014. - 379, [1] с. <http://www.kstounb.kz/ru/knigi/hudozhesv?node=5713>
- 3 Акашева С.С. Русская литература Казахстана первой половины XXI в. в ...elibrary.ru > item. Издательство: Федеральное государственное бюджетное ... Известные ученые М.О. Ауэзов, М.К. Каратаев, И.Х. Габдиров, Е.В. ... Коллективная монография «Литература народов Казахстана» (под ред. ... изданных научных работ Института литературы и искусства им. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28893151>
- 4 Жамашева Н. С., Курс лекции по дисциплине «Литературы народов СНГ и Востока», Жалал-Абад, 2015, -126 с. <http://arch.kyrlibnet.kg/uploads/JAMASHEVA.pdf>
5. <https://e-history.kz/ru/seo-materials/show/28855/>
6. <https://core.ac.uk/download/pdf/197421072.pdf>
7. <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/index.php>
8. [«Рогачева Наталья Александровна Поэтика и риторика художественного текста Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для аспирантов направления 45.06.01 Языкознание и ...» <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskii-kompleks-rabochaya-programm.php>](http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskii-kompleks-rabochaya-programma-dlya-aspirantov-napravleniya-45.06.01-lyazykoznanie-i-...)
9. <https://docplayer.ru/52958732-Russkoe-slovo-v-kyrgyzstane-3-2012-1.html>
- 5 Демченко Л.Н. Курс мировой литературы в тестах (сборник тестов). Усть-Каменогорск: издательство «Берел», ВКГУ им. С. Аманжолова «Берел». 2015. – 127 с.
- 6 Демченко Л. Н. Поэтика прозы Чингиза Айтматова: Монография / Л. Н. Демченко. - Өскемен: С. Аманжоловатындағы ШҚМУ «Берел» баспасы, 2017. – 155 с.

Тақырып 2. / Тема 2. Творчество Г. Бельгера. Роман «Дом скитальца»

Тапсырмалар / Задания:

1. Основные темы и мотивы творчества Г. Бельгера.
2. «Аульные рассказы». Художественное своеобразие эссе Г. Бельгера «Тихие беседы на шумных перекрестках»
3. -Художественная и публицистическая проза Г. Бельгера.
4. «Дом скитальца»: основные части романа, главный конфликт, главный герой

*Тапсырмаларды орындауға әдістемелік нұсқаулар/
Методические рекомендации по выполнению задания:*

- ✓ прочитайте роман «Дом скитальца»
- ✓ составьте характеристику главных героев романа

Электронные ресурсы/ Интернет источники

- 1 Современная литература народа Казахстана / коллективная монография. Издательство: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, Алматы: Evo Prezz, 2015– 488 с. <https://daz.asia/ru/sovremennaya-literatura-naroda-kazah/>
- 2 Литература народа Казахстана [Текст] : коллектив. моногр. / [редкол.: С. С. Кирабаев [и др.] ; под общ. ред. Калижанова У. К.] ; Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. - Изд. 2-е, доп. – Алматы : Қазақпарат, 2014. - 379, [1] с. <http://www.kstounb.kz/ru/knigi/hudozhesv?node=5713>
- 3 Акашева С.С. Русская литература Казахстана первой половины XXI в. в ...elibrary.ru > item. Издательство: Федеральное государственное бюджетное ... Известные ученые М.О. Ауэзов, М.К. Каратаев, И.Х. Габдиров, Е.В. ... Коллективная монография «Литература народов Казахстана» (под ред. ... изданных научных работ Института литературы и искусства им. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28893151>
- 4 Жамашева Н. С., Курс лекции по дисциплине «Литературы народов СНГ и Востока», Жалал-Абад, 2015, -126 с.
- 5 <https://e-history.kz/ru/seo-materials/show/28855/>
- 6 <https://core.ac.uk/download/pdf/197421072.pdf>
- 7 <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/index.php>
- 8 [«Рогачева Наталья Александровна Поэтика и риторика художественного текста Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для аспирантов направления 45.06.01 Языкознание и ...» <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programm.php>](http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programma-dlya-aspirantov-napravleniya-45.06.01-lyazykoznanie-i-...)
- 9 <https://docplayer.ru/52958732-Russkoe-slovo-v-kyrgyzstane-3-2012-1.html>

Тақырып 3. / Тема 3. Творчество М. Симашко. Повесть «Емшан»

Тапсырмалар / Задания:

- 1 Творческий путь писателя.
- 2 Средневековый Восток в прозе М. Симашко
- 3 Основные темы творчества, жанр.
- 4 Орнаментальная проза М. Симашко
- 5 Художественное своеобразие повести «Емшан».

*Тапсырмаларды орындауға әдістемелік нұсқаулар/
Методические рекомендации по выполнению задания:*

- ✓ Прочитать повесть «Емшан»
- ✓ выделить своеобразие текста орнаментальной прозы повести «Емшан»

Электронные ресурсы/ Интернет источники

- 1 Современная литература народа Казахстана / коллективная монография. Издательство: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, Алма-

- Аты: Evo Prezz, 2015– 488 с. <https://daz.asia/ru/sovremennaya-literatura-naroda-kazah/>
- 2 Литература народа Казахстана [Текст] : коллектив. моногр. / [редкол.: С. С. Кирабаев [и др.] ; под общ. ред. Калижанова У. К.] ; Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. - Изд. 2-е, доп. – Алматы : Қазақпарат, 2014. - 379, [1] с. <http://www.kstounb.kz/ru/knigi/hudozhesv?node=5713>
 - 3 Акашева С.С. Русская литература Казахстана первой половины XXI в. в ...elibrary.ru > item. Издательство: Федеральное государственное бюджетное ... Известные ученые М.О. Ауэзов, М.К. Каратаев, И.Х. Габдиров, Е.В. ... Коллективная монография «Литература народов Казахстана» (под ред. ... изданных научных работ Института литературы и искусства им. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28893151>
 - 4 Жамашева Н. С., Курс лекции по дисциплине «Литературы народов СНГ и Востока», Жалал-Абад, 2015, -126 с.
 - 5 <https://e-history.kz/ru/seo-materials/show/28855/>
 - 6 <https://core.ac.uk/download/pdf/197421072.pdf>
 - 7 <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/index.php>
 - 8 [«Рогачева Наталья Александровна Поэтика и риторика художественного текста Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для аспирантов направления 45.06.01 Языкознание и ...» <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programm.php>](http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programma-dlya-aspirantov-napravleniya-45.06.01-lyazykoznanie-i-...)
 - 9 <https://docplayer.ru/52958732-Russkoe-slovo-v-kyrgyzstane-3-2012-1.html>
 - 10 Демченко Л.Н. Курс мировой литературы в тестах (сборник тестов). Усть-Каменогорск: издательство «Берел», ВКГУ им. С. Аманжолова «Берел». 2015. – 127 с.
 - 11 Демченко Л. Н. Поэтика прозы Чингиза Айтматова: Монография / Л. Н. Демченко. - Ұскемен: С. Аманжоловатындағы ШҚМУ «Берел» баспасы, 2017. – 155 с.

Тақырып 4. / Тема 4. Диалогия Ю. Домбровского «Хранитель древности», «Факультет ненужных вещей»

Тапсырмалар / Задания:

1. Творческий путь писателя.
2. Основные темы, жанр.
3. Художественное своеобразие диалогии Ю. Домбровского.
4. «Хранитель древностей» - автобиографический роман

Тапсырмаларды орындауға әдістемелік нұсқаулар/

Методические рекомендации по выполнению задания:

- Прочитать романы «Хранитель древности», «Факультет ненужных вещей», выделить основные темы и идеи
- Выделить индивидуальные черты писателя

Электронные ресурсы/ Интернет источники

- 12 Современная литература народа Казахстана / коллективная монография. Издательство: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, Алма-

Аты: Evo Prezz, 2015– 488 с. <https://daz.asia/ru/sovremennaya-literatura-naroda-kazah/>

- 13 Литература народа Казахстана [Текст] : коллектив. моногр. / [редкол.: С. С. Кирабаев [и др.] ; под общ. ред. Калижанова У. К.] ; Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. - Изд. 2-е, доп. – Алматы : Қазақпарат, 2014. - 379, [1] с. <http://www.kstounb.kz/ru/knigi/hudozhesv?node=5713>
- 14 Акашева С.С. Русская литература Казахстана первой половины XXI в. в ...elibrary.ru > item. Издательство: Федеральное государственное бюджетное ... Известные ученые М.О. Ауэзов, М.К. Каратаев, И.Х. Габдиров, Е.В. ... Коллективная монография «Литература народов Казахстана» (под ред. ... изданных научных работ Института литературы и искусства им. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28893151>
- 15 Жамашева Н. С., Курс лекции по дисциплине «Литературы народов СНГ и Востока», Жалал-Абад, 2015, -126 с.
- 16 <https://e-history.kz/ru/seo-materials/show/28855/>
- 17 <https://core.ac.uk/download/pdf/197421072.pdf>
- 18 <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/index.php>
- 19 [«Рогачева Наталья Александровна Поэтика и риторика художественного текста Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для аспирантов направления 45.06.01 Языкознание и ...» <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programm.php>](http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programma-dlya-aspirantov-napravleniya-45.06.01-lyazykoznanie-i-...)
- 20 <https://docplayer.ru/52958732-Russkoe-slovo-v-kyrgyzstane-3-2012-1.html>
- 21 Демченко Л.Н. Курс мировой литературы в тестах (сборник тестов). Усть-Каменогорск: издательство «Берел», ВКГУ им. С. Аманжолова «Берел». 2015. – 127 с.
- 22 Демченко Л. Н. Поэтика прозы Чингиза Айтматова: Монография / Л. Н. Демченко. - Өскемен: С. Аманжоловатындағы ШҚМУ «Берел» баспасы, 2017. – 155 с.

Тақырып 5. / Тема 5. Творчество Н. Раевского. Роман «Портреты заговорили»

Тапсырмалар / Задания:

- 1 Основные темы и мотивы творчества Н. Раевского
- 2 Образ А. С. Пушкина в романе Н. Раевского «Портреты заговорили»
- 3 Своеобразие романа Н. Раевского «Портреты заговорили» как публицистического произведения
- 4 Способы создания образа Д. Фикельмон в романе Н. Раевского «Портреты заговорили»
- 5 Материалы и источники создания исторических лиц в романе Н. Раевского «Портреты заговорили»

Тапсырмаларды орындауға әдістемелік нұсқаулар/

Методические рекомендации по выполнению задания:

- ✓ прочитать роман «Портреты заговорили»
- ✓ охарактеризовать содержание отдельных глав романа

Электронные ресурсы/ Интернет источники

- 1 **Видеолекция:** <https://www.youtube.com/watch?v=bFVXqLLvZp0>
- 2 Современная литература народа Казахстана / коллективная монография. Издательство: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, Алматы: Evo Prezz, 2015– 488 с. <https://daz.asia/ru/sovremennaya-literatura-naroda-kazah/>
- 3 Литература народа Казахстана [Текст] : коллектив. моногр. / [редкол.: С. С. Кирабаев [и др.] ; под общ. ред. Калижанова У. К.] ; Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. - Изд. 2-е, доп. – Алматы : Қазақпарат, 2014. - 379, [1] с. <http://www.kstounb.kz/ru/knigi/hudozhesv?node=5713>
- 4 Акашева С.С. Русская литература Казахстана первой половины XXI в. в ...elibrary.ru > item. Издательство: Федеральное государственное бюджетное ... Известные ученые М.О. Ауэзов, М.К. Каратаев, И.Х. Габдиров, Е.В. ... Коллективная монография «Литература народов Казахстана» (под ред. ... изданных научных работ Института литературы и искусства им. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28893151>
- 5 Жамашева Н. С., Курс лекции по дисциплине «Литературы народов СНГ и Востока», Жалал-Абад, 2015, -126 с.
- 6 <https://e-history.kz/ru/seo-materials/show/28855/>
- 7 <https://core.ac.uk/download/pdf/197421072.pdf>
- 8 <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/index.php>
- 9 «Рогачева Наталья Александровна Поэтика и риторика художественного текста Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для аспирантов направления 45.06.01 Языкознание и ...» <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programm.php>
- 10 <https://docplayer.ru/52958732-Russkoe-slovo-v-kyrgyzstane-3-2012-1.html>
- 11 Демченко Л.Н. Курс мировой литературы в тестах (сборник тестов). Усть-Каменогорск: издательство «Берел», ВКГУ им. С. Аманжолова «Берел». 2015. – 127 с.
- 12 Демченко Л. Н. Поэтика прозы Чингиза Айтматова: Монография / Л. Н. Демченко. - Ұскемен: С. Аманжоловатындағы ШҚМУ «Берел» баспасы, 2017. – 155 с.

8. Зертханалық сабақтар мазмұны / Содержание лабораторных занятий

Не предусмотрены

8. БӨЖ мен БОӨЖ бойынша тапсырма / Задания СРО и СРОП

№	Тақырып атауы / Наименование тем	БӨЖ мен БОӨЖ тапсырмаларының мазмұны / Содержание заданий для СРО и СРОП	Бақылау түрі / Форма контроля	Тапсыр у мерзімі / Срок сдачи
Тема 1	Современный литературный процесс Казахстана.	Практическое задание	Беседа по прочитанному	1

	Идея «евразийства» в исследованиях казахстанских ученых			
Тема 2	Евразийские мотивы в творчестве Г. Бельгера. «Тихие беседы на шумных перекрестках»	Практическое задание	Чтение. Анализ худ. текста	2
Тема 3	Средневековый Восток в творчестве М. Симашко	Практическое задание	Чтение. Анализ худ. текста	3
Тема 4	Творчество Ю. Домбровского	Практическое задание	Чтение. Анализ худ. текста	4
Тема 5	Основные темы и мотивы творчества Н. Раевского.	Практическое задание	Чтение. Анализ худ. текста	5
Тема 6	Художественное своеобразие произведения Ч. Айтматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью»	сообщение	Чтение. Анализ худ. текста	6
Тема 7	Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры	сообщение	Составить доклад и вопросы к беседе	7
Тема 8	Культура и этнос	сообщение	Составить доклад и вопросы к беседе	8
Тема 9	Культура Востока и Запада в трудах Конрада. Востоковедение.	сообщение	Сообщение по теме	9
Тема 10	Принцип взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур и народов.	сообщение	Сообщение по теме	10

Барлық сұрақтар бойынша кеңес беру - кестегесәйкес / Консультация по всем вопросам - по графику.

9. Ұпай қою саясаты / Политика выставления оценок

Одним из элементов организации учебного процесса в условиях кредитной технологии обучения является использование балльно-рейтинговой системы оценки учебных достижений обучающихся. Политика выставления оценок основывается на принципах объективности, прозрачности, гибкости и высокой дифференциации.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом в различных формах (письменный или устный экзамен, тестирование), который охватывает весь пройденный материал. Обязательным условием для допуска к экзамену является выполнение всех предусмотренных заданий в программе.

Каждое задание оценивается 0-100 баллов.

№	Вид работы	Оценка (макс. балл)	Количество	Сумма
Рейтинг 1				
1	Проверка цитатного плана конспекта.	100	1	100
2	Проверка обзора, цитатного плана.	100	1	100
3	Проверка конспекта, цитатного плана	100	1	100
4	Проверка конспекта. Экспресс-опрос	100	1	100
5	Проверка конспекта. Контрольная работа	100	1	100
			Итого:	500/5=100
Рейтинг 2				
1	Работа с источником	100	1	100
2	Составление теста	100	1	100
3	реферат	100	1	100
4	Сообщение по теме	100	1	100
5	Коллоквиум	100	1	100
6	Наличие конспектов лекций	100	1	100
			Итого:	600/6=100

Оценка рейтинга допуска, которая вычисляется как среднее арифметическое суммы всех оценок текущего и рубежного контролей, полученных в течение академического периода:

$$РД = (ТК_1 + ТК_2 + ТК_3 + \dots + ТК_n + РК_1 + РК_2) / (n+2),$$

где, *РД* – рейтинг допуска; *ТК* – текущий контроль; *РК* – рубежный контроль; *n* – количество текущих контролей; 2 – количество рубежных контролей.

К итоговому контролю (ИК) по дисциплине допускаются обучающиеся, выполнившие все требования программы дисциплины (выполнение и сдача всех практических (семинарских, лабораторных) работ и заданий по СРОП, СРО), набравшие рейтинг допуска (не менее 50 баллов). Обучающиеся, не имеющие положительной оценки рейтинга допуска по дисциплине (не менее 50%), не допускаются к экзамену.

Итоговая оценка по дисциплине рассчитывается автоматически по формуле:

$$И = (P_1 + P_2) / 2 * 0,6 + \text{экс.оценка} * 0,4,$$

где, *P*₁ – оценка первого рубежного контроля; *P*₂ – оценка второго рубежного контроля.

Итоговая оценка по дисциплине подсчитывается только в том случае, если обучающийся имеет положительные оценки как по рейтингу допуска, так и по итоговому контролю. При неявке на итоговый контроль по уважительной или неуважительной причине в графе «Экзаменационная оценка» выставляется «0» (ноль). Результаты промежуточной аттестации по дисциплине доводятся до обучающихся в тот же день.

**Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся,
соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной
системе**

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-49	

**10. Оқытушы талабы, саясатыментэртiбi / Требования преподавателя,
политика и процедуры**

Политика оценивания учебных достижений обучающихся основывается на принципах академической честности, единства требований, объективности и справедливости, открытости и прозрачности.

На первом учебном занятии преподаватель знакомит обучающихся с содержанием рабочей учебной программы (силлабусом) дисциплины, планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине и процедурами их оценивания.

В случае проявления академической нечестности со стороны обучающихся вуза:

- *во время аудиторных и внеаудиторных занятий*: после первого допущенного нарушения созданной комиссией проводится беседа с обучающимся; в акте фиксируются вынесенное предупреждение и принимаемая мера (снижение оценки за оцениваемую работу; аннулирование письменной работы обучающегося, рекомендация к повторному проведению контрольного мероприятия и пр.). В случае повторного допущения фактов академической нечестности в течение учебного года вновь создается комиссия, составляется акт и передается в Дисциплинарно-антикоррупционный совет (далее – ДАС) для принятия дальнейших решений;

- *во время промежуточной или итоговой аттестации*: обучающийся, проявивший академическую нечестность, удаляется из аудитории без права пересдачи экзамена в тот же академический период. При этом в экзаменационную

ведомость вносится запись «Удален с экзамена за проявление академической нечестности» с указанием ее вида. Повторная сдача экзамена осуществляется в Летнем семестре или в следующем академическом семестре на платной основе. При этом обучающийся вновь записывается на данную учебную дисциплину, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно рабочей учебной программе и сдает экзамен. В случае повторного удаления с экзамена (в течение всего периода обучения в вузе) обучающийся отчисляется без права дальнейшего восстановления в ВКГУ.

Посещение обучающимися всех аудиторных занятий без опозданий является обязательным. В случае пропуска занятия отрабатываются в порядке, установленном деканатом.

Присутствие на лекциях посторонних лиц, не являющихся контингентом студентов данного курса, запрещается.

Работы следует сдавать в указанные сроки. Крайний срок сдачи всех заданий – за 5 дней до начала экзаменационной сессии.

Повторение темы и отработка пройденных материалов по каждому учебному занятию обязательны. Степень освоения учебных материалов проверяется тестами или письменными работами. Тестирование студентов может проводиться без предупреждения.

При выполнении самостоятельной работы обучающегося под руководством преподавателя (СРОП) учитывать следующие основные функции:

- первая – предполагает реализацию активного восприятия обучающимися информации преподавателя, полученной в период установочных занятий по учебной дисциплине;

- вторая функция предполагает, что обучающиеся самостоятельно, на основании рекомендаций преподавателя, изучают учебно-методические пособия, литературные источники, выполняют домашние задания, контрольные и курсовые работы и т.д. На этом этапе от студентов требуется знание методов работы, фиксация своих затруднений, самоорганизация и самодисциплина;

- третья функция обучающихся состоит в анализе и систематизации своих затруднительных ситуаций, выявлении причин затруднений в понимании и усвоении ими учебного материала, выполнении других учебных действий. Обучающиеся переводят неразрешимые затруднения в систему вопросов для преподавателя (ранжируют их, упорядочивают, оформляют), строят собственные версии ответов на эти вопросы;

- четвертая функция обучающихся состоит в обращении к преподавателю за соответствующими разъяснениями, советами, консультациями.

11. Емтихан сұрақтары / Экзаменационные вопросы

1. Основные темы и мотивы творчества Н. Раевского
2. Образ А. С. Пушкина в романе Н. Раевского «Портреты заговорили»
3. Своеобразие романа Н. Раевского «Портреты заговорили» как публицистического произведения

4. Способы создания образа Д. Фикельмон в романе Н. Раевского «Портреты заговорили»
5. Материалы и источники создания исторических лиц в романе Н. Раевского «Портреты заговорили»
6. Художественное своеобразие эссе Г. Бельгера «Тихие беседы на шумных перекрестках»
7. Основные темы и мотивы творчества Г. Бельгера
8. Евразийские мотивы в эссе Г. Бельгера «Тихие беседы на шумных перекрестках»
9. Художественное своеобразие произведения Ч. Айтматова и М. Шаханова «Плач охотника над пропастью»
10. Речевые и композиционные приемы интерпретации факта в произведениях Н. Раевского, Г. Бельгера.
11. Проблема периодизации. Литература конца XX - начала XXI века как период новейшей русской литературы.
12. Феномен массовой литературы рубежа 20-21 веков. Особенности становления массовой литературы 20 века: аспекты изучения.
13. Региональная литература: черты, особенности, своеобразие
14. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.
15. Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры.
16. «Национальные образы мира» Г.Д.Гачева.
17. Этнос и культура (по работам Л.Гумилева)
18. Идея «евразийства» в трудах казахстанских ученых.
19. Язык и межкультурная коммуникация. Литература и межкультурная коммуникация
20. Художественная и культурная антропология. Художественный текст и художественный мир писателя.

12. Әдебиеттер тізімі / Список литературы

Негізгі әдебиеттер: / Основная

1. Современная литература народа Казахстана / коллективная монография. Издательство: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, Алма-Аты: Evo Prezz, 2015– 488 с.
2. Демченко Л. Н. Литература народов Казахстана и стран ближнего зарубежья. Современный период: Учебное пособие / Л. Н. Демченко. - Усть-Каменогорск, 2019. – «ЭВЕРО», Алматы. - Изд 2. Допол. – 180 с..
3. Литература народа Казахстана [Текст] : коллектив. моногр. / [редкол.: С. С. Кирабаев [и др.] ; под общ. ред. Калижанова У. К.] ; Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. - Изд. 2-е, доп. – Алматы : Қазақпарат, 2014. - 379, [1] с.
4. Жамашева Н. С., Курс лекции по дисциплине «Литературы народов СНГ и Востока», Жалал-Абад, 2015, -126 с.
5. Демченко Л.Н. Курс мировой литературы в тестах (сборник тестов). Усть-Каменогорск: издательство «Берел», ВКГУ им. С. Аманжолова «Берел». 2015. – 127 с.

6. Демченко Л. Н. Поэтика прозы Чингиза Айтматова: Монография / Л. Н. Демченко. - Өскемен: С. Аманжоловатындағы ШҚМУ «Берел» баспасы, 2017. – 155 с.
7. Демченко Л. Н. Средневековая поэзия народов Средней Азии и Закавказья. Материалы по истории литературы народов СНГ: Учебное пособие / Л. Н. Демченко. – Усть-Каменогорск: Издательство ВКГУ им. С. Аманжолова, 2013. – 112 с.

Қосымша әдебиеттер: / Дополнительная:

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 365 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02922-2.
2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02929-1.
3. Крымский, А. Е. История новой арабской литературы (XIX - начало XX века) в 2 ч. Часть 1 / А. Е. Крымский. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05807-9.
4. Персидские сказки — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Серия : Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-09279-0.
5. Озаровская, О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера / О. Э. Озаровская. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 451 с. — (Серия : Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-08124-4.
6. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08048-3.
7. Иминов И. А . Путешествие по Алтышару (по караванному пути Чокана Валиханова в наши дни) [Текст].- Алматы, 2016.- 180 с.
8. Алтай сакральный: культовые и археоастрономические смыслы святилищ: сборник статей. (Алтай на перекрестке времен и смыслов. Вып.1) – Барнаул: издательство Жерносенко С.С., 2016. – 144 С.

Электронные ресурсы/ Интернет источники

- 7 Современная литература народа Казахстана / коллективная монография. Издательство: Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, Алматы: Evo Prezz, 2015– 488 с. <https://daz.asia/ru/sovremennaya-literatura-naroda-kazah/>
- 8 Литература народа Казахстана [Текст] : коллектив. моногр. / [редкол.: С. С. Кирабаев [и др.] ; под общ. ред. Калижанова У. К.] ; Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. - Изд. 2-е, доп. – Алматы : Қазақпарат, 2014. - 379, [1] с. <http://www.kstounb.kz/ru/knigi/hudozhesv?node=5713>
- 9 Акашева С.С. Русская литература Казахстана первой половины XXI в. в ...elibrary.ru > item. Издательство: Федеральное государственное бюджетное ... Известные ученые М.О. Ауэзов, М.К. Каратаев, И.Х. Габдиров, Е.В. ... Коллективная монография «Литература народов Казахстана» (под ред. ...

изданных научных работ Института литературы и искусства им.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28893151>

10 Жамашева Н. С., Курс лекции по дисциплине «Литературы народов СНГ и Востока», Жалал-Абад, 2015, -126 с.

<http://arch.kyrlibnet.kg/uploads/JAMASHEVA.pdf>

5. <https://e-history.kz/ru/seo-materials/show/28855/>

6. <https://core.ac.uk/download/pdf/197421072.pdf>

7. <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/index.php>

8. [«Рогачева Наталья Александровна Поэтика и риторика художественного текста Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для аспирантов направления 45.06.01 Языкознание и ...» <http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programm.php>](http://www.metodichka.x-pdf.ru/15filologiya/5337-1-rogacheva-natalya-aleksandrovna-poetika-ritorika-hudozhestvennogo-teksta-uchebno-metodicheskij-kompleks-rabochaya-programma-dlya-aspirantov-napravleniya-45.06.01-языкознание-и-...)

9. <https://docplayer.ru/52958732-Russkoe-slovo-v-kyrgyzstane-3-2012-1.html>

11 Демченко Л.Н. Курс мировой литературы в тестах (сборник тестов). Усть-Каменогорск: издательство «Берел», ВКГУ им. С. Аманжолова «Берел». 2015. – 127 с.

12 Демченко Л. Н. Поэтика прозы Чингиза Айтматова: Монография / Л. Н. Демченко. - Ыскемен: С. Аманжоловатындагы ШҚМУ «Берел» баспасы, 2017. – 155 с.

Электронные ресурсы/ Интернет источники

<https://platona.net/>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/elizarova-mihalskaya-izl/vvedenie.htm>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/elizarova-mihalskaya-izl/simvolizm-verlenrembo.htm>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/elizarova-mihalskaya-izl/emil-zolya-1840-1902.htm>

<http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/elizarova-mihalskaya-izl/bernard-shou-1856-1950.htm>

<https://www.bestreferat.ru/referat-397997.html>

https://classlit.ru/publ/zarubezhnaja_literatura/flober_g/gjustav_flober_obzor_tvorchestva_pisatelja/95-1-0-2596

https://classlit.ru/publ/zarubezhnaja_literatura/kamju_a/analiz_proizvedenija_postoronnij_kamju/50-1-0-2188